



Un ouvrage complet sur les ikats, ces fascinants tissus vibrants de vie, des cultures premières de l'Asie du Sud-Est aux terres d'Islam et à l'Occident.

- ▶ 21x29,7 cm ▶ 368 pages
- ▶ 320 visuels et cartes en couleur
- ▶ couverture souple avec rabats
- ▶ 39 Euros

Disponibilité :

- sur les lieux d'accueil de l'exposition
- sur le site [parole-et-patrimoine.org](http://parole-et-patrimoine.org)
- dans les boutiques des musées avec collections textiles
- sur certains sites de vente en ligne
- chez votre libraire sur commande

L'ikat est un procédé très ancien et très sophistiqué de teinture sur fils avec réserves et de création textile. Bien des sociétés se sont emparées de ce processus complexe pour élaborer de superbes tissus. Ceux des sociétés premières d'Asie du Sud-Est sont des textiles sacrés, proches des mythes fondateurs, pôle fertile de leur vision du monde. L'Islam, quant à lui, transforme l'ikat en bien précieux, chatoyant de couleurs, à l'unisson de son architecture. L'Occident en fait un tissu de luxe et de décor.

L'ouvrage explore en profondeur le contexte sociétal et les tissus eux-mêmes de chaque culture de l'ikat, entre Orient et Occident, donnant à voir ainsi l'évolution du statut du textile dans le temps et l'espace. Pour la première fois en français, un ouvrage d'ampleur, explicatif et documenté, est consacré à cet univers textile surprenant qui crée des figures comme à l'opposé de l'image.

Durant presque vingt ans, RÉMY PRIN a créé des ikats contemporains avec son épouse MONIQUE, qu'ils ont exposés en France et à l'étranger. De nombreux voyages leur ont permis de rassembler une collection, qui nourrit visuellement ce livre, tout comme les moments des voyages nourrissent l'écriture de leurs accents vécus.

Comme dans ses précédents ouvrages consacrés à d'autres formes de patrimoine – l'art roman notamment – l'auteur interroge la place actuelle de ces textiles, et leur rôle, à l'heure de la globalisation.



Parole & Patrimoine  
9, route du Tissage  
17510 Néré

[editions@parole-et-patrimoine.org](mailto:editions@parole-et-patrimoine.org)  
[parole-et-patrimoine.org/ikats/](http://parole-et-patrimoine.org/ikats/)

# Ikats, tissus de vie

Un voyage de l'Orient à l'Occident

**l'Expo**



Comme toute œuvre visuelle, l'ikat mérite l'expérience directe du regard, de l'échange concret entre soi et les fibres. Car la présence de l'ikat est singulière, le tissu est à voir comme un tout et jusqu'en ses moindres détails, pour appréhender ce dialogue spécifique entre l'ordre du signe visuel et la pulsion interne qui l'habite.

L'exposition invite à un large panoramique, dans l'espace et dans le temps, de l'Orient à l'Occident, et des cultures premières jusqu'à nous. La réalisation de l'ikat et son contexte culturel sont expliqués à l'aide de séquences vidéos créées pour l'occasion. Des panneaux fournissent les points clés de l'ikat pour chaque culture et des photos éclairent l'ambiance de réalisation des ikats dans les divers territoires.

## ► La Route du Lin

UZEL ET SAINT-THÉLO (22)

02 96 56 38 26

■ Exposition du 20 mai  
au 5 novembre 2017 ■

## ► L'Abbaye d'Art de Trizay

TRIZAY (17)

05 46 82 34 25

■ Exposition du 1<sup>er</sup> juin  
au 12 août 2018 ■

## ► Le Musée Bernard d'Agesci

NIORT (79)

05 49 78 72 00

■ Exposition de décembre 2018  
à mars 2019 ■

## ► Le Musée Bargoin

CLERMONT-FERRAND (63)

04 73 42 69 70

■ Exposition de juin  
à décembre 2019 ■

*le Livre* ↪

### Conception de l'expo :

- Monique et Rémy Prin
- et l'équipe de chaque musée
- avec le support de Parole & Patrimoine

### Événements :

des animations (conférences, visites...) sont prévues pour chaque exposition. Plus d'infos

- sur [parole-et-patrimoine.org/ikats/](http://parole-et-patrimoine.org/ikats/)
- en contactant chaque musée